

Choral “O Haupt voll Blut und Wunden”

Matthäus Passion

J.S. BACH (1685-1750)

CHORAL. CORO I.II

SOPRANO.
ALTO.

TENORE.
BASSO.

1. O Haupt voll Blut und Wun — den, voll Schmerz und vol — ler Hohn! O
2. Du ed — les An — ge — Sich — te, vor dem sonst schrickt und scheut das

5

Haupt, zu Spott ge- bund — den mit ei — ner Dor — nen-kron! O Haupt, sonst schön ge — zie — ret mit
gros — se Welt — ge — rich — te, wie bist du so be — speit! Wie bist du so er — blei — chet, wer

11

höch — ster Ehr' und Zier, jetzt a — ber hoch schimp — fi — ret: ge — grüs — set seist du mir!
hat dein Au — gen — licht, dem sonst kein Licht niet glei — chet, so schänd — lich zu — ge — richt't?